

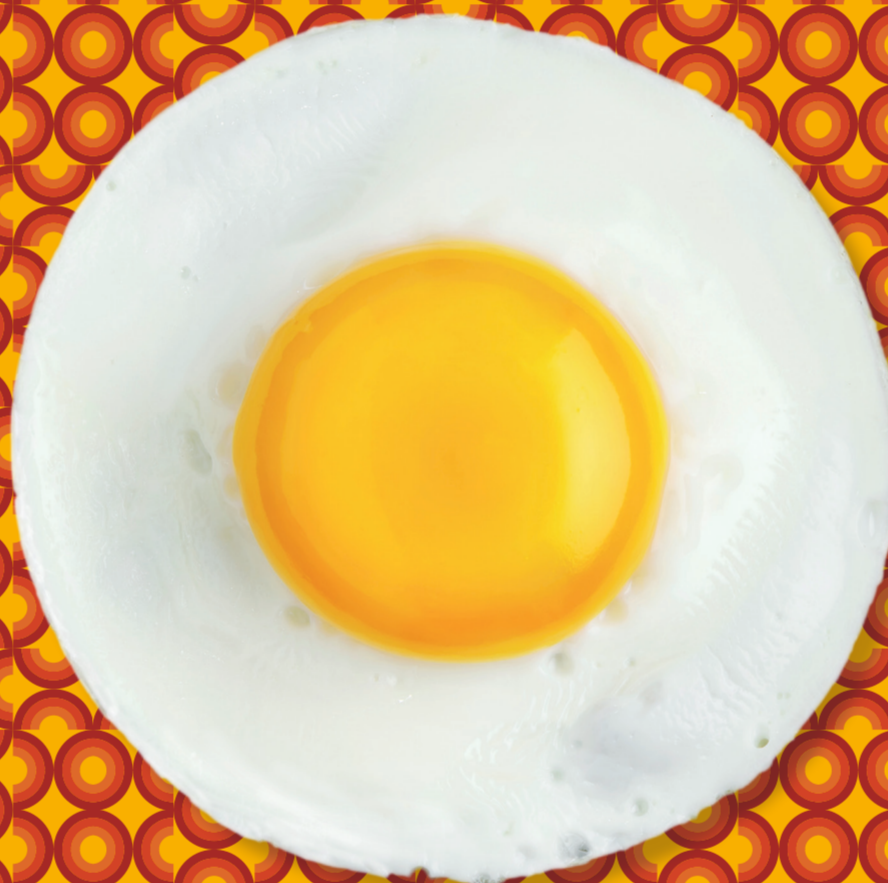
THÉÂTRE

HUMOUR

MUSIQUE

COMÉDIE MUSICALE

IMPRO



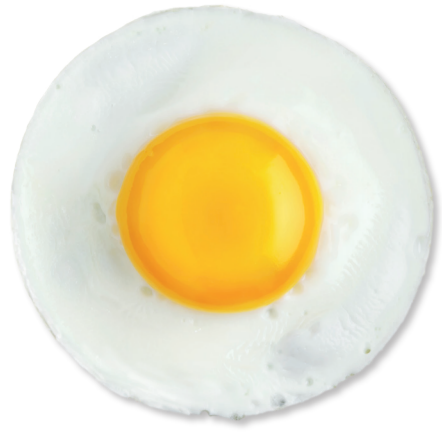
saison
23-24

Infos et réservations

www.preauxmoines.ch

billetterie@preauxmoines.ch

021 861 04 75



PROGRAMME 23-24

PHANEE DE POOL

ALGORYTHME

Jeudi 5 et vendredi 6 octobre à 20h

Ode slapée à l'intelligence artisanale

Talent insolent, présence scénique fulgurante, Phanee de Pool inaugure à Cossonay son nouveau spectacle et son 3^e album avec le Pocket Symphonik (violons, alto, violoncelle, clarinette et piano). AlgorYthme confronte l'artiste libre et déjantée à la perversité de l'intelligence artificielle. Notre slapeuse à chignon revient nous électriser!

Baptême du 3^e album – Création et première mondiaâââle du nouveau spectacle
Durée: 1h30 environ
Prix: 38.-, réduit: 35.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

LA REVUE DE LAUSANNE

CAISSE RAPIDE

Vendredi 3 et samedi 4 novembre à 20h, dimanche 5 novembre à 17h

2023 dans le rétro

Pour les trois premières représentations de sa cuvée 2023, l'équipe de la Revue de Lausanne se délocalise. C'est donc à Cossonay que vous découvrirez en primeur «Caisse Rapide», avec au menu: de la musique, de la danse, et beaucoup d'humour. Un véritable supermarché de la blague, en lien avec l'actualité de l'année écoulée. Le tout interprété par de brillants zozos, avec Blaise Bersinger en guise de chef de rayon.

Création et première mondiaâââle

Durée: à confirmer
Prix: 56.-, réduit: 51.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

DIEU ET DIEU FONT TROIS

THIERRY MEURY, LAURENT FLUTSCH ET CAPUCINE LHEMANNE

Jeudi 16 novembre à 20h

Satire historico-religieuse

Instructif et comique, sans blasphème superflu mais plein d'irrévérence utile, ce spectacle revisite les écrits sacrés et leurs absurdités barbares, retrace l'histoire des trois religions nées des mêmes légendes. On vogue dans la mécréance joyeuse, et on en apprend un rayon grâce à l'érudition des auteurs – un esprit qui n'est pas sans rappeler «Les Écritures» de Cavanna. On peut rire de tout... et c'est un miracle!

Durée: 1h30
Prix: 40.-, réduit: 36.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

NATHANAËL ROCHAT

LE BEST OF

Jeudi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre à 20h

Fulgurance décapante

Il faut l'avouer: son esprit vif et ses analyses cinglantes désopilantes tranchent avec son énergie non débordante et ses jeans qui baillent. Mais c'est le «Nathanaël style», celui qui nous fait pouffer de rire à chaque détour de phrase! Quoi de mieux qu'un best of Rochat à l'approche des Fêtes, histoire de décompresser un bon coup?

Durée: 1h30
Prix: 42.-, réduit: 38.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-
La représentation du jeudi sera filmée pour la télévision.

JAËL

MIDLIFE

Dimanche 10 décembre à 17h

Douceur pop

On l'a bien connue avec le groupe Lunik, avec lequel elle a collectionné les succès et les places de n°1 des ventes en Suisse. Depuis 10 ans, Jaël trace sa route musicale en solo, et reste l'une des figures phares de la pop helvétique. Ses textes sont des pastilles de réconfort, ses musiques un vrai baume à l'âme. Laissons-nous glisser dans un cocon de douceur...

Durée: 2 h (+ entracte)
Prix: 36.-, réduit: 33.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

STARBUGS COMEDY

CRASH BOOM BANG

Samedi 16 décembre à 20h et dimanche 17 décembre à 17h

Trio acrobatico-cartoonesque

Après un premier passage mémorable au Pré-aux-Moines avec leur spectacle «Jump», les trois artistes de Starbugs Comedy reviennent mettre le feu! Un show détonnant, hilarant, ultra-visuel, au cours duquel on ne peut que rester scotché devant tant de drôlerie doublée d'une vraie performance physique qui fait «crash boom bang»!

Durée: 1h30 (+ entracte)
Prix: 38.-, réduit: 35.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-



THOMAS WIESEL

«TRAVAILLE»

Jeudi 21 et vendredi 22 décembre à 20h

Stand-upper au taf

Thomas Wiesel revient avec son nouveau spectacle. Normal, c'est son travail. Mais parlons-en justement, du travail, dans cette société qui est en train de se demander quelle place lui donner dans nos vies, alors que certains sont en quête de sens plutôt que d'heures supp', pendant que d'autres craignent que les jeunes n'aient plus envie de bosser. Thomas a forcément son avis sur la question...

Durée: 1h15
Prix: 42.-, réduit: 38.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-
Dès 18h le jeudi, dégustation de vin offerte par Les Trois Terres.

LA VOIX DE PEAU D'ÂNE

Samedi 13 janvier à 19h et dimanche 14 janvier à 11h

Un conte repimpé en musique

Prenez un conte légendaire transgénérationnel, les compositions mythiques de Michel Legrand, un chœur de vingt jeunes adultes, une sélection d'élèves de l'École de Musique de Cossonay réunie au sein du Big Band, quatre sublimes solistes pour incarner la Princesse, la Marraine, le Prince et le Roi... Ajoutez-y une dose de folie, et vous obtiendrez notre première création «made in PAM».

Durée: 1h20 environ
Prix: 40.-, réduit: 36.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-
Création et représentations inédites. À l'occasion du petit Nouvel-An, le spectacle du dimanche est suivi d'un grand buffet festif à volonté au restaurant du Pré-aux-Moines, sur réservation via le site Web du théâtre ou par téléphone. Prix (hors boissons): 45.- par adulte, 22.- par enfant jusqu'à 12 ans.

TOUT ÇA POUR ÇA

ANTONIO TROILO

Jeudi 25 janvier à 20h

Voyage en quête de sens

Quelque part, dans un lieu qui n'existe pas, un personnage erre. Il attend son heure, son départ pour la vie, sa naissance. Au lieu de ne rien faire, il se questionne, se projette. Il imagine les différentes vies qu'il pourrait être amené à interpréter. Qui seront ses parents? Subviendront-ils à ses besoins? Sont-ils beaux? Le premier solo d'Antonio Troilo – fantastique comédien bien connu des fans de l'émission «52 minutes» – s'est fait désirer, mais l'accouchement a enfin eu lieu!

Durée: 1h15 environ
Prix: 36.-, réduit: 33.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

CATCH IMPRO

SUISSE-QUÉBEC

Dimanche 28 janvier à 17h

Match d'impro théâtrale sans merci

Ceci est un mélange explosif entre le catch et l'improvisation théâtrale. Un ring fermé par des cordes, deux équipes de deux improvisateurs qui s'affrontent, un arbitre (peau de vache, bien entendu) et une Maîtresse de Cérémonie haute en couleur. A la fin de chaque impro, le public vote, chauffé à blanc par la MC! Carton!

Durée: 2 x 45 min (+ entracte)
Prix: 36.-, réduit: 33.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

UN DÎNER D'ADIEU

COMPAGNIE PAS SAGES À L'ACTE

Jeudi 8 février à 20h

Hypocrisies sociales avec engrenage infernal

Souhaitant faire le tri parmi leurs vieux amis, Pierre et Clotilde Lecoœur décident d'organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce «amicale». Mais en choisissant comme première victime leur plus vieux pote, le couple ignore qu'il met le doigt dans un engrenage infernal. À l'image du «Dîner de cons», que va-t-il se passer lorsque la cible comprend ce qui est en train de se tramer?

Durée: 1h40
Prix: 38.-, réduit: 35.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-
Par les créateurs de la pièce «Le Prénom».

KARINE C.

PARCE QU'ON N'EST PAS TOUS ÉQUIPÉS PAREIL

Jeudi 22 et vendredi 23 février à 20h

Humour d'observation en coin

Avec sa nouvelle création, Karine C. et sa plume (im)pertinente nous conte notre société et notre temps. Rapports hommes/femmes/autres (bienvenue en 2024!), ados et autres mammifères passent dans son espigle moulinette. Et parce qu'on n'est pas tous équipés pareil face à tout ça... il vaut mieux en rire!

Création et première mondiaâââle
Durée: 1h30 environ
Prix: 36.-, réduit: 33.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

CHAPITRES DE LA CHUTE

THIERRY ROMANENS ET FORMAT A'3

Jeudi 14 et vendredi 15 mars à 20h

Saga des Lehman Brothers

On connaît la banque Lehman Brothers pour sa faille retentissante et son rôle de déclencheur dans la méga-crise de 2008. Mais d'où venaient les frères Lehman et comment leur banque est-elle devenue un symbole de la finance toxique? Accompagné par Format A'3 et l'illustrateur Dany Petermann, Thierry Romanens raconte une épopée capitaliste avec la truculence poétique qu'on lui connaît.

Durée: 2 h environ
Prix: 48.-, réduit: 44.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

RENAUD CHANTE RENAUD

COMPAGNIE SILENCE IN THE STUDIO

Vendredi 22 mars à 20h

Ah! m'asseoir sur un banc...

Dans ce spectacle musical et théâtral, Renaud Delay revisite les chansons de Renaud, le gavroche de Paname. Un voyage au pays de la tendresse et de la fragilité, une étincelle d'enfance pour éclairer l'obscurité du temps qui passe. Un one-man-show à cinq, véritable déclaration d'amour qui soigne tous les maux, et à la poésie de Renaud qui nous rappelle si simplement qu'il faut aimer la vie, et l'aimer même si...

Durée: 1h30 environ
Prix: 36.-, réduit: 33.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

ON NE SE MENTIRA JAMAIS

BRIGITTE ROSSET ET MARC DONNET-MONAY

Jeudi 28 mars à 20h

Théâtre conjugal

Serge et Marianne sont heureux. Mariés depuis des années, ils ont gardé la complicité et la fougue du début. Un accrochage automobile sans gravité va modifier le cours de leur existence. Un petit grain de sable qui va enrayer l'harmonie joyeuse de leur couple et installer le doute. La suspicion est un poison lent et subtil aux effets dévastateurs. Au bout de 25 ans, on croit bien connaître l'autre... Parfois, on a tort.

Durée: 1h20
Prix: 48.-, réduit: 44.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-
Pièce d'Éric Assous, récompensée par un Molière en 2015.

JO

LES AMIS DU BOULEVARD ROMAND

Jeudi 18 et vendredi 19 avril à 20h

Comédie effrénée

Antoine Brisebard est victime de Jo, un margoulin qui menace de dévoiler le passé sulfureux de sa femme. Le mari échafaude un plan pour l'éliminer, mais le soir fatidique, il n'ose pas tirer. Et pourtant, le coup part! Avant d'avoir le temps de dissimuler le corps, une série d'individus plus farfelus les uns que les autres vont s'entrecroiser, mettant en péril l'enfouissement des traces du meurtre. C'est alors que survient l'inspecteur Ducros...

Durée: 1h50 (+ entracte)
Prix: 48.-, réduit: 44.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-
Dès 18h le jeudi, dégustation de vin offerte par Les Trois Terres.

PRESQUE PHÈDRE

DE ET AVEC LAURA CHAIGNAT

Jeudi 25 avril à 20h

... ou le rêve de Laura Star

«Je voulais jouer Phèdre à Vidy, je me retrouve à ramasser les mégots de clope écrasés dans les fausses plantes des studios de Couleur 3.» Laura Chagnat, 30 ans, qui a grandi dans un hameau jurassien, livre un spectacle autobiographique, drôle et sensible. Elle n'est à priori pas née au meilleur endroit pour faire carrière dans le spectacle. Mais au milieu des vaches et des poules, des scènes improbables nourrissent l'imaginaire de la petite fille qu'elle est.

Durée: 1h20
Prix: 36.-, réduit: 33.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

FESTIVAL DU PENDRILLON

Allez hop, tout le monde sur scène! Une fois par an, nous vous invitons à découvrir des spectacles variés dans une atmosphère intimiste, au plus près des artistes. Placement non numéroté sur un petit gradin de 100 places monté sur le plateau. Entrée privilégiée par le bar des artistes et les coulisses...

Tarif pour chacun des spectacles: 33.-, réduit: 30.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

IMPULSIONS FÉMININES

TRIO BOUCHE B

Jeudi 29 février à 20h

Cuisine intimiste

Impulsions féminines, c'est l'histoire du féminin, d'une journée ou d'une vie, livrée au travers de chansons françaises et de textes d'auteurs d'hier et d'aujourd'hui. Un bijou de spectacle concocté par le Trio Bouche B, accompagné d'un violoncelle, d'une guitare et de percussions.

Durée: 1h20

LIONEL

RIEN QUE LA VÉRITÉ*

Vendredi 1^{er} mars à 20h

Illusions théâtrales

Qu'est-ce qui est vrai? Qu'est-ce qui est faux? Est-on contrôlé par des forces extérieures? Existe-t-il plusieurs vérités? Lionel cherche des réponses et les trouve de manière malicieuse. Pas étonnant: le magicien maîtrise mieux que personne le jeu entre réalité et illusion. Accompagnez le gagnant de l'Oscar de la magie, la Fool Us Trophy de Las Vegas, dans sa recherche.

Durée: 50 min (+entracte) + 40 min

*basé sur un fait réel

ÇA GLISSE AU PAYS DES MERVEILLES

LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS ET CATHERINE D'OEUX

Samedi 2 mars à 20h

Conte musical pour adultes 18+

Il était une fois une explosive rencontre entre trois petits chanteurs et une chant'heureuse transformiste aux multiples facettes. L'échange fut si troublant qu'ils recherchèrent à nouveau la secousse de cette expérience sismique. Leur choix se porta sur un détournement absurde et cathartique de l'univers des contes, particulièrement évocateur. En résumé: utiliser les contes pour régler des comptes avec la sexualité, la norme et les injonctions sociales. On en frémit d'avance.

Durée: 1h30 environ

SCHUBERT, RECETTES, REMIXES ET BEAUTÉS

Dimanche 3 mars à 17h

Décryptage musical virtuose

Franz Schubert avait-il des recettes pour écrire ses tubes? Découvrez les astuces qui ont fait de ses opus des chefs-d'œuvre intemporels. Par des comparaisons insolites avec des hits actuels, Pierre-Do Bourgknecht démontre qu'il y a en fait beaucoup de Schubert dans la musique pop. Pierre-Do chante, pianote, remixe et raconte passionnément Schubert, accompagné du violoncelliste Sébastien Breguet.

Durée: 1h15



PETITS DÉLIRES ENTRE AMIS

LA VISITE DU FUTUR IMPARFAIT

Samedi 30 septembre à 11h et 14h

Visite guidée rétro-futuriste de Cossonay

Imaginez que vous débarquez tout droit de l'an 2112, accompagné-e d'un guide touristique. En sillonnant Cossonay, vous allez (re)découvrir la vie de votre ville en 2023 avec une ironie affectueuse, un regard en coin, grâce aux explications du comédien Yvan Richardet, dans une forme de one-man-show déambulatoire.

Point de rendez-vous devant le théâtre. Gratuit, sur inscription via notre billetterie.

Nombre de places limité. Durée: 60 min

Un événement «Scènes communes»



Avec le précieux soutien de:



Partenaire médias:



Partenaires réguliers et fournisseurs:

